



PICA ZINC INORGÁNICO

Descripción del Producto:

Fondo inorgánico rico en zinc a base de etil silicato, que contiene 85% de zinc por peso en película seca. Cumple con la composición y comportamiento del requerimiento de SSPC Paint 20. Usado en gran variedad de sistemas de altos comportamiento, acabados en mantenimiento y nuevas construcciones de puentes, tanques, tuberías, estructuras costa fuera y trabajos de acero estructural. Proporciona excelente protección anticorrosiva a sustratos de acero preparados correctamente y acabado resistente hasta temperaturas de 540°C (1004 °F).

Propiedades Físicas:

Tipo de vehículo:	Etil Silicato				
Número de componentes:	Dos				
Proporción de mezcla:	2 partes en peso del pigmento 1 parte en peso de vehículo				
Presentación:	Cuñete 5 galones				
Vida útil después del mezclado:	A 25°C (77°F): 6 horas - A 35°C (95°F): 4 horas				
Punto de inflamación:	Mayor a 19 °C (66 °F)				
Contenido de sólidos por volumen:	63 % + 2 %				
Espesor de película recomendada:	Seca: 75 mcs (3.0 mils) Húmedo: 125 mcs (5.0 mils)				
Rendimiento teórico calculado del volumen de sólidos:	8.3 m ² /lt. - 31.4 m ² /gl A 3 mils de espesor seco				
Tiempo de Secamiento:		Al tacto	Duro	Tiempo de Repintado	
				Mínimo	Máximo
	25 °C (77 °F)	10mins	2hrs	24hrs	Extendido
	35 °C (95 °F)	5mins	1.5hrs	24hrs	Extendido
Color:	Gris				
Acabado:	Mate				
Condiciones de almacenamiento:	Lugar fresco, seco y bien ventilado				
Vida útil del envase:	Pigmento 12 meses y 6 meses el vehículo, reevaluables después de ese tiempo				

Comportamiento y limitaciones:

- Durante la aplicación se debe mantener una agitación continua con un equipo eléctrico o neumático.
- Para obtener una mezcla óptima, agregue el pigmento por partes.
- Para su repintado la película del PICA Zinc Inorgánico debe estar seca, limpia y libre de sales de zinc.
- De ser necesario aplique un mist-coat del acabado para minimizar la formación de burbujas.
- Luego aplique la capa del acabado a su espesor recomendado.
- VOC: 427 g/l.

Preparación de Superficies:

- Toda superficie a ser pintada debe estar limpia, seca y libre de contaminantes.
- Antes de la aplicación de pintura, todas las superficies, deben evaluarse y tratarse de acuerdo con ISO 8504:1992.
- Efectúe limpieza con solvente, según Especificaciones SSPC-SP-1.
- Limpie con Chorro Abrasivo hasta Metal Casi Blanco según Especificaciones SSPC-SP-10.

Aplicación:

Método de Aplicación:	Atomización con aire y sin aire
Atomización con Aire:	
Envase presurizado:	Con mezclador incorporado
Pistola:	DeVilbiss MBC o JGA
Pico de fluido:	E
Boquilla de aire:	704-765
Atomización sin Aire:	
Pico:	0,48-0,58 mm (19-23 mils)
Presión de salida del fluido:	Mayor a 176 kg/cm ² (2500 psi)
Adelgazador:	No se recomienda. Si es necesario use PICA Solvente Universal
Limpieza de equipos e implementos:	Use PICA Solvente Universal (5 % por volumen).

Precauciones de Seguridad:

- Utilice los equipos de protección personal (guantes, lentes de seguridad y mascarilla para vapores orgánicos).
- Provea adecuada ventilación, no fume en las áreas de aplicación y mantenga la pintura alejada de chispas y llamas.
- Al contacto con la piel, lavar con agua y jabón. Si llega a los ojos, lave con abundante agua y obtenga atención médica.
- Si hay inhalación de vapores, traslade la persona a un sitio ventilado. En caso de ingestión, busque atención médica inmediata.

Volumen de Sólidos:

- El contenido de sólidos por volumen indicados en esta especificación es el volumen de sólidos real de la pintura.
- Este es el porcentaje obtenido de dividir el Espesor de Película Seca.
- (E.P.S.) entre el Espesor de Película Húmeda (H.PH) aplicados sobre la superficie y proporciona el rendimiento teórico que se espera de la pintura

Rendimiento Teórico Calculado:

Es el rendimiento en m² /galón expresado sin estimar el porcentaje de pérdida de aplicación

La información contenida en estas especificaciones, está basada en nuestros propios conocimientos y experiencias; sin embargo, no representa ningún tipo de garantía en cuanto a su incorrecta aplicación, cuya responsabilidad es exclusivamente del usuario. Por ello sugerimos efectuar una previa evaluación de acuerdo al uso o destino de la pintura